

LA NEGOZIAZIONE WIN-WIN CON TERZA VIA, VINCENTE, NELLA GESTIONE DELLE STRUTTURE COMMERCIALI E NON SOLO

Affari e fiducia, è possibile coniugare i due termini?

In un periodo di crisi economica, una crisi di fiducia verso una classe economica che ha registrato una crescita del 10 per cento, è un periodo di crisi economica, che ha messo in discussione la fiducia verso una classe economica che ha registrato una crescita del 10 per cento...

Altre difficoltà? In un'azienda, una crisi di fiducia verso una classe economica che ha registrato una crescita del 10 per cento, è un periodo di crisi economica...

La fiducia non è un sentimento, è un fatto. La fiducia non è un sentimento, è un fatto. La fiducia non è un sentimento, è un fatto...



Villa Malmignatta, sede della Fondazione CUAO

Jobleader by CUAO

FACCIAMO SQUADRA PER LA CRESCITA.

CONTI, FIDUCIARI E SERVIZI PER FAR CRESCERE LA FIR

CONSERVARE IL PATRIMONIO, SOSTENERE LA CRESCITA, GARANTIRE LA SICUREZZA. IL PATRIMONIO È IL FONTO DI TUTTA LA VITA ECONOMICA. IL PATRIMONIO È IL FONTO DI TUTTA LA VITA ECONOMICA. IL PATRIMONIO È IL FONTO DI TUTTA LA VITA ECONOMICA.

UNA RIFLESSIONE SUL TEMA STRATEGICO DELL'INNOVAZIONE IN AZIENDA

Sei abbastanza sveglio per sfidare la tua intelligenza?

Altre domande? "Ognuno di noi pensa di essere sveglio". È la prima domanda che si pone un manager. È la prima domanda che si pone un manager. È la prima domanda che si pone un manager.

La fiducia non è un sentimento, è un fatto. La fiducia non è un sentimento, è un fatto. La fiducia non è un sentimento, è un fatto.

DOPO IL SALONE DEL RESTAURO A FERRARA, L'ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE SARÀ A GITANDO.ALL

Con le iniziative dell'IRW la cultura viene valorizzata e si fa "accessibile"

Valorizzare un patrimonio prestigioso non significa solamente preservarlo, bisogna anche promuoverne la conoscenza. È ben consapevole l'Istituto Regionale Ville Venete, che da 56 anni (fino al '79 sotto il nome di Ente per le Ville Venete) si adopera nella conservazione, nel restauro e nella promozione turistico-culturale di quei tesori architettonici e artistici: ad oggi, l'Istituto ha reso possibili oltre 1.900 interventi, mentre prosegue l'opera di censimento e catalogazione delle ville - si avvicina quota 4250 esemplari diffusi in tutto il territorio veneto e friulano.

In 56 anni, oltre 1900 interventi effettuati e quasi 4250 ville censite dall'Istituto

Con la guida multimediale "Veasyt" le ville venete si aprono davvero a tutti

La guida multimediale "Veasyt" è un progetto che ha reso possibile a tutti di scoprire le bellezze delle ville venete.



Villa Pojana a Pojana Maggiore, risalente al 1563

La guida multimediale "Veasyt" è un progetto che ha reso possibile a tutti di scoprire le bellezze delle ville venete.

DOPO IL SALONE DEL RESTAURO A FERRARA, L'ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE SARÀ A GITANDO.ALL

Con le iniziative dell'IRW la cultura viene valorizzata e si fa "accessibile"

Valorizzare un patrimonio prestigioso non significa solamente preservarlo, bisogna anche promuoverne la conoscenza; ne è ben consapevole l'Istituto Regionale Ville Venete, che da 56 anni (fino al '79 sotto il nome di Ente per le Ville Venete) si adopera nella conservazione, nel restauro e nella promozione turistico-culturale di quei tesori architettonici e artistici: ad oggi, l'Istituto ha reso possibili oltre 1.900 interventi, mentre prosegue l'opera di censimento e catalogazione delle ville - si avvicina quota 4250 esemplari diffusi in tutto il territorio veneto e friulano. Va letta in questa prospettiva, perciò, la partecipazione dell'IRVV a quegli eventi che possono contribuire a far conoscere quanto è stato fatto e quanto c'è ancora da fare per salvaguardare questo patrimonio unico al mondo. Proprio ieri si è conclusa la XXII edizione del Salone del Restauro a Ferrara, che ha visto l'IRVV riscuote-



Villa Pojana a Pojana Maggiore, risalente al 1563

Con la guida multimediale "Veasyt" le ville venete si aprono davvero a tutti

re grande successo nel presentare l'intervento conservativo di Villa Poiana accompagnato da un programma di valorizzazione di eccellenza. Il restauro degli affreschi della residenza (progettata da Andrea Palladio per la nobile famiglia locale, la cui costruzione è stata portata a termine nel 1563), e il risana-

mento architettonico dell'edificio di proprietà della regione del Veneto sono accompagnati da un progetto di valorizzazione, in grado di rendere il bene accessibile e fruibile al pubblico in modo qualificato ed economicamente sostenibile. Da Ferrara a Vicenza: l'Istituto sarà infatti presente dal 3 al 6 aprile a "Gitando.All", la manifestazione dedicata al turismo accessibile ospitata in Fiera di Vicenza. L'evento costituirà un'occasione unica per mostrare al pubblico i progetti e le attività intraprese dall'IRVV allo scopo di trasformare le ville venete in luoghi di cultura accessibili a tutti. Un esempio è il progetto Veasyt, la "guida" multimediale promossa con l'Università Ca' Foscari di Venezia che tramite testi, foto, audio e video attivabili su qualsiasi mobile device rende possibile scoprire le bellezze delle ville venete anche a chi soffre di disabilità sensoriali. Per info: www.irvv.net.